



Oferta Acadêmica - 2023/02

Disciplinas Eletivas

	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
07h30					
08h20					
09h20	Tópicos 5 Harmonia Popular Willbert  Eletiva Sala 13 Corufal	Revisão de Teoria e Introd. à Harmonia Flávio  Sala 02 ETA		Apreciação Musical não tonal Flávio  Sala 36	
10h10	Tópicos 5 Harmonia Popular Willbert  Sala 13 Corufal	Revisão de Teoria e Introd. à Harmonia Flávio  Sala 02 ETA		Apreciação Musical não tonal Flávio  Sala 36	
11h10	Tópico 3 Instrum. e Arranjo em Música Popular Willbert  Sala 13 Corufal				
12h	Tópico 3 Instrum. e Arranjo em Música Popular Willbert  Sala 13 Corufal				
<b>ALMOÇO</b>					
13h30	Tópicos 1 Milson Fireman  Sala 54				
14h20	Tópicos 1 Milson Fireman  Sala 54	Tópicos 7 Eduardo Xavier  Sala 36			
15h20		Tópicos 7 Eduardo Xavier  Sala 36			
16h10					

17h10					
-------	--	--	--	--	--

Assuntos a serem desenvolvidos nas disciplinas eletivas.

**Tópicos em Música 1 "Prática de Pesquisa em Psicologia da Música"- Milson Casado -**

**Horário a confirmar**

A prática da pesquisa em música através de experimentos propostos. A disciplina visa oferecer ao estudante as etapas da pesquisa do planejamento à redação de trabalho científico com vistas a uma posterior publicação. As temáticas propostas serão relacionadas à performance musical e à cognição musical.

**Tópicos em Música 3 "Instrumentação e Arranjo em Música Popular" - Willbert Fialho**

A proposta terá um viés prático, com o objetivo de trabalhar musicalmente os arranjos (planejamento, concepção, instrumentação e elaboração) e à medida que avança-se nas atividades, serão atribuídos comentários para melhor adequar o arranjo à instrumentação proposta, bem como discutir as técnicas empregadas pelos alunos em suas criações.

**Tópicos em Música 5 "Harmonia Popular" - Willbert Fialho**

O conteúdo estudado segue a esteira dos ensinamentos da harmonia funcional trazidas por Ian G Almir Chediak, o estudo dos acordes por meio da cifragem convencional e analítica, das dominantes de vozes, resolução cadencial primária e secundária, diminutos de passagem e auxiliar, acordes de Dominante e seus substitutos, resolução do trítone e reharmonização. Traremos, por meio de áudio popular, com o objetivo de analisá-las abordando os assuntos já citados, propondo uma reharmonização, avaliação e entendimento dos assuntos discutidos em sala de aula.

**Tópicos em Música 7 - Eduardo Xavier**

A prática do Canto a partir dos conhecimentos dos aparelhos/efetores da produção da voz e dos exercícios vocais.

**Pré-requisito:** ter feito Tópicos em Música 8 com o prof. Eduardo em 2023.1

**Apreciação Musical não tonal - Flávio Ferreira**

Disciplina se concentra na apreciação de obras musicais para além do Sistema Tonal, incluindo diatônicas modais e atonais. As reflexões terão como ponto de partida discussões sobre aspectos sociais, culturais e estéticos do sistema tonal para contextualização e apreciação das outras linguagens.

**Revisão de Teoria e Introdução à Harmonia - Flávio Ferreira**

Revisão de Teoria da Música como preparação para o estudo da Harmonia. Intervalos, Escalas, Modos, Formação de Acordes, Tríades e Tétrades, Funções Harmônicas e Encadeamentos.